



10 AÑOS
DE LA SEDE

CASAMEDITERRANEO



Plaza del Arquitecto Miguel López s/n
03008 - Alicante (España)
965 98 64 64
www.casa-mediterraneo.es

 UNIVERSITAS
Miguel Hernández

CASAMEDITERRANEO



PABLO Y EL MAR MEDITERRÁNEO

Alicante
14 noviembre
2023

Mesas redondas, cine fórum
y arte alrededor de la figura
de Pablo Picasso y el mar
Mediterráneo

PABLO Y EL MAR MEDITERRÁNEO

PROGRAMA

Con motivo del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso Casa Mediterráneo propone unas Jornadas Picassianas tituladas Pablo y el Mar Mediterráneo. Consistirán en la celebración de un día cultural dedicado a estudiar en todos los ámbitos posibles, la relación de Picasso con el mar Mediterráneo. A partir de la óptica de divulgadores, directores de museos, doctores de distintas áreas humanísticas, responsables de Cultura de medios de comunicación y otros estudiosos, analizaremos la obra de Picasso a través del espejo que le vincula a las orillas de nuestro mar Mediterráneo y referenciando una paleta de colores puramente nuestra.

Desde al menos 1895, con sólo 14 años, hasta su último cuadro, Picasso evolucionó y cambió de estilo y manera; figurativo, abstracto, azul, cubista, neoclásico... la constante en toda su obra es el mar, ya sea el puerto de Valencia o un horizonte azul. Alrededor de este hecho, nos parece interesante y conveniente estudiar de una manera multidisciplinar, con participación de público y con las puertas abiertas, esta constante marítima en la obra del, tal vez, el mayor artista que nació en las costas del Mediterráneo.

09:30 Recepción.

10:00 Bienvenida.

- **Andrés Perelló**, embajador- director general de Casa Mediterráneo
- **Nayma Beldjilali Pérez**, concejala de Cultura - Ayuntamiento de Alicante
- **José Juan López Espín**, vicerrector de estudiantes y coordinación- UMH

10:20 Presentación de las jornadas.

- **Paco Álvarez**, Geógrafo e Historiador
- **David Calle**, Doctor en filosofía

El artista y pintor Pachucho comenzará un retrato de Picasso junto al mar.

10:30 -12:00 Pablo y el Mediterráneo
¿una historia de amor?

Desde un punto de vista divulgativo, pretendemos acercarnos al binomio Mediterráneo/Picasso de forma en la que nuestro mar es también metáfora de las historias personales del artista, a veces tranquilo, a veces tormentoso y como Picasso ha sido percibido en los medios de comunicación, profundizando así, en los aspectos sociales y emocionales que el autor quería plasmar y dibujar en su manera de introducir el Mediterráneo en sus cuadros.

PRESENTA Y MODERA:

- **Paqui Santonja**. Casa Mediterráneo

PARTICIPAN ADEMÁS:

- **Paula Izquierdo**. Escritora "Picasso y las mujeres"
- **Javier Rubio Nombrot**, crítico de arte
- **Miguel Lorente**, Profesor colaborador del área de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la UMH
- **Paco Álvarez**, Geógrafo e Historiador.

12:00 Pausa café

12:30 a 14:00 Influencia de la luz mediterránea en la obra de Picasso.

Continúa la realización de la pintura de Pachucho.

Desde un punto de vista más académico, esta mesa reúne a expertos y profesionales del sector artístico para examinar la obra de Picasso como motor constante de museos y exposiciones. Desde la más forma más ortodoxa, una aproximación crítica y artística a la manera en la que Picasso ha jugado con la luz, específicamente con la luz mediterránea, que elimina los claroscuros y diluye las sombras, como un elemento más de su paleta, en cada ocasión en la que nuestro mar fue protagonista de sus lienzos.

PRESENTA Y MODERA

- **Ignacio de Julián**, Casa Mediterráneo

PARTICIPAN ADEMÁS:

- **José Lebreros Stals**. Director museo de Picasso de Málaga
- **Emmanuel Guigon**. Director Museu Picasso de Barcelona
- **Fernando Castro**, Doctor en estética y profesor titular de la UAM

18.30 Cine fórum:

El misterio de Picasso. Dirigido por Henry-Georges Clouzot

- **David Calle**, Doctor en Filosofía.

Entrega por parte del artista Pachucho del retrato de Picasso a CASA MEDITERRÁNEO

Cierre y Convocatoria Jornadas 2024.