

## **ACTAS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “MIRADAS AL ESPACIO PÚBLICO”**

En la ciudad de Alicante, el día diecisiete de abril de dos mil veintitrés, siendo las nueve horas, se reúnen en el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante [Plaza de Gabriel Miró 2], los siguientes miembros del Jurado designados para valorar y seleccionar los trabajos presentados al Concurso de Fotografía “Miradas al espacio público”, convocado por el CTAA:

- David Frutos, fotógrafo.
- Miguel Bañuls, artista plástico.
- María Jesús Mora, arquitecta con voz y voto delegados por Emilio Vicedo, Presidente del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.
- Anna Llonch, arquitecta de Cierta Estudio.
- Enrique Abad, responsable del Departamento de Cultura del CTAA, actuando como Secretario del Jurado, y con voz y votos delegado por Paula Franco, Vocal de Cultura del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.

A continuación, los miembros del Jurado presentes en esta reunión, razonan los méritos y valores a destacar de las obras sin conocer la autoría de las mismas, y seleccionan las siguientes:

### **PRIMER PREMIO**

Autor: Mario Rocamora García

Título: Familia dando de comer a las palomas

Valoramos la adecuación de la fotografía al tema propuesto en el concurso, la inmersión de la vida de los protagonistas en un espacio público. La técnica demuestra una magnífica capacidad de visión, un punto de vista poco convencional, una composición equilibrada de los elementos, su potencia expresiva; interrelaciona el espacio público con las personas y los elementos naturales, destaca especialmente el diálogo entre el patrimonio y la intervención contemporánea, y el encuentro amable de los habitantes en conexión con el paisaje que enmarca el espacio.

### **SEGUNDO PREMIO**

Autor: José Reyes Belzunce

Título: Puente Art Decó 1

Apreciamos la colonización de una infraestructura patrimonial que proporciona un agradable paseo para las personas y una conexión entre dos ámbitos urbanos; la elegancia que desprende la fotografía; la calidad de la composición frontal y simétrica, y la elección del preciso instante que sintetiza una celebración que pone en valor la historia de una ciudad.

### TERCER PREMIO

Autor: Felipe Tomás Jiménez Ordóñez

Título: Benidorm 1

Destacamos la potencia expresiva de la luz y de la materialidad del escenario urbano propuesto, y el atrevimiento en la elección del punto de vista centrado en el plano horizontal de un espacio público sobre el que tiene lugar el transitar común y corriente de un ciudadano que simboliza el potencial de la actividad colectiva de una ciudad.

### MENCIÓN

El jurado quiere destacar el siguiente trabajo:

Autor: José Antonio López Rico

Título: Zig-Zag

Valoramos la magnífica toma y el buen gusto por la abstracción compositiva y equilibrada del trabajo, que presenta un delicado juego horizontal de claroscuros y nos muestra un elemento urbano que permite la conexión de los ciudadanos entre dos ámbitos de la ciudad.

### SELECCIONADOS PARA EXPOSICIÓN

Asimismo, el jurado destaca las siguientes obras, para formar parte de una exposición, junto a las obras anteriormente mencionadas, que tendrá lugar en la sede social del CTAА en Alicante:

Autor: José Reyes Belzunce

- Puente Art Decó 2

Autora: Maribel Requena Barbellido

- Los límites olvidados

Autor: Carlos Verdú Belda

- Escalera puerto
- Libro y Postiguet
- Momento en MACA

Autora: Montse Seguí

- Puente al infinito
- Entre cielo y mar

Autor: Felipe Tomás Jiménez Ordóñez

- Benidorm III

Autor: Berna Sanchís Ginard

- Del cielo a Alicante

Lorenzo Guardiola Pérez

- Simetrías

Francisco Jaime Villalba Ballester

- Reflejos en el auditorio

Carlos Coloma Pascual

- Reflejos 2

Tal y como indican las bases, el CTAA podrá exponer en muestras o en medios digitales la obra gráfica presentada a la convocatoria, con la obligación de citar al autor, salvo petición manifestada por correo electrónico a cultura@ctaa.net.

No existiendo más asuntos por tratar, el jurado extiende la presente acta.



David Frutos



Miguel Bañuls

MORA  
MIQUEL  
MARIA  
JESUS -  
74086813H  
74086813H

Firmado digitalmente por MORA MIQUEL MARIA JESUS - 74086813H  
Fecha: 2023.04.25 20:43:01 +02'00'

M<sup>a</sup> Jesús Mora

**cierto estudio**

Firmado digitalmente por LLONCH SENTIS ANNA - 478839455  
Fecha: 2023.04.25 11:40:58 +02'00'

Anna Llonch

ENRIQUE JAIME|ABAD|MONLLOR

Firmado digitalmente por ENRIQUE JAIME|ABAD|MONLLOR  
Fecha: 2023.04.24 09:30:24 +02'00'

Enrique Abad